

Sekoitus- ja pesuohjeita painotyöskentelyyn

Vesipohjaiset tekstiilipainovärit ovat parhaimmillaan silloin, kun väripastan rakenne on juuri kyseiseen tilanteeseen ja käyttötarkoitukseen oikeanlaiseksi sekoitettu.

Värien sekoittaminen on helppoa. Alle on listattu vesipohjaisten tekstiilipainovärien sekoittamiseen liittyviä yleisimpiä asioita ja muutama esimerkki ongelmatilanteista, joita jokainen vesipohjaisten tekstiilipainovärien käyttäjä kohtaa.

Värien sekoituksen menetelmät, välineet ja aineet:

Värien huolellinen sekoittaminen on ennen kaikkea turhien ongelmien ennalta ehkäisemistä ja tärkeä askel kohti onnistunutta painotyötä. Yli 500 g erissä mekaaninen sekoittaminen tasaisen lopputuloksen saavuttamiseksi on välttämätöntä. Tähän tarkoitukseen käy hyvin tavallinen sähkövatkain tai vastaava sekoittaja aina 3-5 kg asti, riippuen käytettävän laitteen tehosta.

1. Painoväri/-pasta on liian juoksevaa

Jos esimerkiksi sävytät 1 kg Tint2002 kuultopastaa n. 80-100 g:lla nestemäistä PGM-pigmenttiä, saattaa lopputulos olla liian juokseva ja ohut. Ongelma on korjattavissa A-1005 paksunnosaineella. Lisää noin 10-20 ml A-1005 paksunnosainetta ja sekoita huolellisesti sähkövatkaimella tai vastaavalla, tämä antaa pastalle elastisemmän ja tasaisen rakenteen.

Ohjeellinen sekoitussuhde on 1 (paksunnos) / 100 (pasta).

Esimerkiksi 10-20 ml A-1005 paksunnosainetta suhteessa 1 kg Tint-2002 painopastaa tai valmista Print-K painoväriä, mikäli väri on mielestäsi käyttötarkoitukseksi liian ohutta.

Painoväriin paksuntamiseen soveltuvat tuotteet:

- Seriväri A-1005 paksunnosaine (Lutexal Hit)
- Emo-paksunnosaine (Tubivis DRL 170)

2. Painoväri on kuivunut ja muuttunut rakeiseksi

Vesipohjaisista painoväreistä haihtuu ajan myötä nesteitä, jolloin pastan rakenne kuivuessaan saattaa muuttua rakeiseksi. Ohenteella ja mekaanisella sekoituksella tilanne on korjattavissa.

Aloita valitsemalla oikeanlainen ohenne. Kaikki ohenteemme sisältävät samoja sidosaineita, joita käytetään painopastojemme valmistukseen. STO-10 yleisohenteella voit ohentaa kaikkia painopastojamme, mutta jos haluat säilyttää ohennettavan pastan erityisominaisuudet täysin ennallaan, valitse kyseisen värisarjan oma ohenne. Esim. A-4002 ohenne, A-6002 ohenne jne.

Lisää varovasti sopiva määrä ohennetta pastan sekaan ja sekoita huolellisesti usean minuutin ajan sähkövatkaimella tai vastaavalla. Melkein toivottomalta näyttävän kuivuneen värin pystyy "elvyttämään" ohenteen avulla.

Huom! Mekaaninen sekoitus on välttämätöntä.

Painoväriin ohentamiseen soveltuvat tuotteet:

- Seriväriin ohenteet STO-10, A-4002 ohenne, A-5002 ohenne, A-6002 ohenne
- Emo-ruiskuemulsio

Painokaavion tukkeutumisen syitä työskenneltäessä vesipohjaisilla painoväreillä:

1. Liian vähän painoväriä seulalla

Vesipohjainen painoväri on pintajännitteinen (kapillaarinen), joka jäädessään ohuena kerroksena seulapinnalle kuivaa siihen jopa 20 sekunnissa. Runsas värimäärä avoimessakin tilassa (seulapinnalla) säilyy suhteellisen hyvin tuoreena juuri kapillaarisuutensa vuoksi. Paksun värikerroksen tulee kattaa painon ajan koko kaavioalue. Väri poistuu kaavioalueelta ainoastaan raakelin vedon ajan, jonka jälkeen se heti taas peitetään paksulla värikerroksella vedostusten välissä. Vesiliukoisilla väreillä painettaessa ei ole pelkoa värin valumisesta kaavioalueelle, kuten liuotinpohjaisten värien kanssa käy (pintajännitteetön). Runsas värimäärä koko kaavioalueen yllä pitää työn tuoreena jopa useita kymmeniä minuutteja tarvitsematta välillä vedostusta.

2. Pitkään kestävä painotyö

Käytettäessä paksuja peittovärejä hyvän peittävyuden aikaansaamiseen on syytä tarkkailla painovärin liiallista saostumista. Tällöin voidaan lisätä ensin runsaasti tuoretta väriä ja sen jälkeen ottaa ylisäostunutta väriä pois. Ohenna paksuuntunut painoväri mieluiten värisarjan omalla ohenteella tai STO-10 yleisohenteella. Älä käytä ohennettua painoväriä pelkästään vaan lisää sitä seulalle runsaaseen määrään ohentamattoman värin sekaan.

Älä valitse ”karkeata” seulaa sen vuoksi, että tiheä seula tukkeutuu painon aikana. Valitse seulatiheys painettavan materiaalin imukyvyn, peittotarpeen ja kuvion yksityiskohtien mukaan.

Pesusuositukset painetuille tekstiileille:

Huom! Painetun ja lämpökäsitellyn tekstiilin saa pestä ensimmäisen kerran 3-5 vuorokauden päästä.

- **Kuultoväreillä** painetut vaaleat tekstiilit voidaan pestä **max. 40-60°C** lämpötilassa. Konepesu/käsinpesu.

- **Peittoväreillä** painetut tummat tekstiilit voidaan pestä **max. 40°C** lämpötilassa. Konepesu/käsinpesu.

- **Helmiäisväreillä (hopea, kulta jne.), kohoväreillä ja muilla erikoistekniikoilla** painetut tekstiilit tulisi pestä käsin haaleassa vedessä. Konepesussa **max. 30°C** lämpötila ja ehdottomasti hienopesuohjelma.

Kaikki painetut tekstiilit tulee pestä nurinpäin. Pesuaineen ei tulisi sisältää valkaisuaineita.

